



BASES DE DADOS

WEBBIBLIOGRAFIA*

> Entrevistas

Almeida, São José / Ana Luísa Amaral. "As *Novas Cartas Portuguesas* regressam do desterro". *Ípsilon* 10 Novembro 2010. N. pag. Web.

Melo, Irina / Maria Teresa Horta. "O erotismo que se escreve em Portugal". *8.ª Colina* Junho 2006. 24-25. Web.

Oliveira, Ana Filipa/Maria Teresa Horta. "Proíbem-me e eu incandesço". *Cadernos de Jornalismo* (2000): 14-18. Web.

Reis, Ana Catarina. "A outra metade da humanidade". *Notícias Magazine* 4 Maio 2008. 64-72. Web.

"Maria Teresa Horta". *Portal da Literatura* 31 Março 2009. N. pag. Web.

> Artigos e Notas de Imprensa

"Absolvição para as *Novas Cartas Portuguesas* – Juiz mandou em paz as três Marias de cravo ao peito". *Diário de Lisboa* 8 Maio. 1974: 17.

Almeida, São José/ Raquel Ribeiro. "Um livro mais conhecido que lido". *Ípsilon* 12 Novembro 2010. n. pag.

Araújo-Gröchenig, Mara-Leonilde, "Shattering Women's Images and Rewriting Women's Self in *Novas Cartas Portuguesas*". *Criso Lenguas* vol.2 (2010): 50-59. Web.

"As três Marias foram absolvidas". *Diário de Lisboa* 8 Maio 1974: 1. Web.

Azambuja, Mariana/ Conceição Nogueira / Luísa Saavedra. "Feminismo(s) e psicologia em Portugal". *Psico* 3 (2007): 207-215. Web.

Baldaque, Leonor / Leonor Xavier. "Maio de 68: o poder na rua". *Máxima* (n.d.): n. pag. Web.

Besse, Maria Graciete. "As *Novas Cartas Portuguesas* e a contestação do poder patriarcal". *Lattitudes* 26 (2006): 16-20. Web.

Besse, Maria Graciete. "Le Colloque 'Femmes et écriture dans la péninsule ibérique'". *Lattitudes* 14 (2002): 3-5. Web.

Brandão, Ana Maria. "Not Quite Women: Lesbian Activism in Portugal". *COST-Action A-34Fifth Symposium, Social Movements and Well-Being* (2009): 1-43. Web.

- Cantanhede, Nádía. "Novas Cartas Portuguesas – 'O que podem as palavras?'" . *A Comuna* 1 Janeiro 2012: n. pag. Web.
- Castanheira, José Pedro. "Revista 'Times' entrevista as 'Três Marias' ". *Expresso online* 4 Julho 2008: n. pag. Web.
- Clavel, Maurice. "Flammes portugaises". *Le Nouvel Observateur* 517 (1974): 95. Web.
- Coelho, Nelly Novaes. "Novas Cartas Portuguesas e o processo de conscientização da mulher – século XX". *Revista Letras* vol. 23 (1975): 165-171. Web.
- David, Cathérine. "Nouvelles Lettres Portugaises". *Le Nouvel Observateur* 519 (1974): 71. Web.
- "De drie Maria's". *Vrouwen nu voor later*. Web.
- Dorantran, Josan "As três Marias portuguesas". *Diário de Lisboa* 21 Setembro 1974: 3. Web.
- "Escritores no banco dos réus". *Diário de Lisboa* 2 Maio 1973: 24. Web.
- "Feministas portuguesas num congresso no México". *Diário de Lisboa* 18 Junho 1974: 11. Web.
- Flores, Conceição. "Escrita Feminina em Portugal". *Interdisciplinas* vol.10 (2010): 19-27. Web.
- "Informação literária - A Literatura portuguesa além-fronteiras". *Colóquio/Letras* n.º 22. 1974: 100. Web.
- "Les trois Maria". *Le Nouvel Observateur* 482 (1974): 26. Web.
- Lima, Bethânia. "Novas Cartas Portuguesas: o feminino e inovador". *Substantivo Plural* 26 Maio 2010: n. pag. Web.
- Luz, Torquato da. "Novas Cartas". *Diário de Lisboa* 13 Maio 1972: 4. Web.
- Kalewska, Anna. "A Lição das Cartas de Amor à Portuguesa". *Iberystyka* 13 (2006): 26-27. Web.
- "Novas Cartas Portuguesas". *A Capital* 17 Maio. 1972: n. pag. Web.
- "Novas Cartas Portuguesas – Julgamento adiado por três meses". *Diário de Lisboa* 26 Outubro 1973: 20. Web.
- "Novas Cartas Portuguesas – Julgamento Secreto" *Diário de Lisboa* 25 Outubro 1973: 1. Web.
- "O Movimento Feminista entrou na C.P.". *Diário de Lisboa* 25 Maio. 1974: 28. Web.
- "O problema da mulher pede novas estruturas sociais, afirma Isabel Barreno". *Diário de Lisboa* 8 Março 1972: 10. Web.
- Oliveira, Maria Lúcia Wiltshire de. "Sob a mira da autoria: embates entre género e sociedade". *Terra Roxa e outras terras* vol. 13 (2008): 38-48. Web.
- Rector, Monica. "O ciclo de vida e morte em Helena Marques". *Scripta* 15 (2004): 92-105. Web.

Ribeiro, Raquel. "Lá fora o eco de *Novas Cartas Portuguesas* foi enorme". *Ípsilon* 10 Novembro 2010: n. pag. Web.

Ribeiro, Raquel. "O sexo que elas têm". *Ípsilon* 27 Janeiro 2010. N. pag. Web.

Ribeiro, Raquel. "As *Novas Cartas Portuguesas* no século XXI". *Ípsilon* 10 Novembro 2010: n. pag. Web.

Rijo, Sofia. "As Três Marias e a alegoria dos soutiens queimados". Blog *A vida de saltos altos. Expresso Online*. 8 Novembro 2010: n. pag. Web.

Sant'Anna, Mónica. "A Escrita Feminina e as suas implicações: a recorrência ao corpo como signo de identidade". *Revista Electrónica de Estudos Literários* 2 (2006): 1-26. Web.

Sant'Anna, Mónica. "Novos Nortes para a Literatura Portuguesa" *Miscelânea* vol. 7 (2010): 380-390. Web.

Servan-Schreiber, Claude. "Les trois pécheresses du Portugal". *Le Nouvel Observateur* 467 (1973): 49. Web.

Soares, Angélica. "A especialidade erótica/ecológica em poetisas portuguesas contemporâneas". *Terceira Margem* 7 (2002): 21-37. Web.

Tavares, Manuela. "Feminismos – Percursos e Desafios". *Conferência de abertura do Encontro "Ágora, el debate peninsular". Curso CHEGAR E FICAR. A agenda feminista* (2009): 1-8. Web.

Tavares, Manuela. "Os 80 anos do I Congresso feminista e da educação (1924-2004)." *História* 70 (2004): 1-11. Web.

"The Sexes: The Case of The Three Marias." *Time* 23 Jul. 1973: 1-2. Web.

> Ensaaios / Estudos

Amaral, Ana Luísa. "Desconstruindo identidades: ler *Novas Cartas Portuguesas* à luz da teoria queer". *Cadernos de Literatura Comparada* 3/4 – *Corpo e Identidade(s)* 2001: 77-91. Web.

Amorim, Cláudia. "De clausuras e de paixões ou de paredes e flores: uma leitura das *Novas Cartas Portuguesas*". *O Marrare* 9 (2008): 13-20. Web.

Coelho, Nelly Novaes. "O discurso em crise na literatura feminina portuguesa". *Via Atlântica* 2 (1999): 120-128. Web.

Colepicolo, Sheila Cristina. *Transgressão em Novas Cartas Portuguesas*. S. Paulo: Universidade de S. Paulo, 2008. Web.

Cruz, Carlos Eduardo S. "A Identidade feminina como alvo". *Revista Mulheres* 12 (2008): n.pag. Web.

Dubois, E.T. "A mulher e a paixão. Das «Lettres Portugaises» (1669) às «Novas Cartas Portuguesas» (1972)". *Colóquio/Letras* n.º 102 (1988): 35-43. Web.

Farra, Maria Lúcia Dal. *A Dama, a Dona e uma Outra Soror*. Santa Maria: PPGL-UFSM Editores, 2007. Web.

Fernandes, Ana Raquel. "Breaking with social and literary conventions: Judith Teixeira e Maria Teresa Horta". *Proceedings of International Conference – The value of Literature in and after the seventies: the case of Italy and Portugal* (n.d.): 141-156. Web.

Franz, Marcelo. "Novas Cartas Portuguesas e Cartas de um Sedutor: Comparações". *Seminário Internacional Fazendo Gênero 7: Gênero e Preconceitos* (2006): 1-8. Web.

Kauffman, Linda S. "Poetics, Passion and Politics in The Three Marias: New Portuguese Letters". *Discourses of desire: Gender, genre, and epistolary fictions*. N. p: Cornell University Press, 1988. 279-312. Web.

Klobucka, Anna. "Back into the Future: Feminism in Portuguese Women's Poetry since 1970". *Proceedings of International Conference – The value of Literature in and after the seventies: the case of Italy and Portugal* (N.d.): 157-169. Web.

Klobucka, Anna. "Soror Mariana Alcoforado: Uma ficção literária". *História e Antologia da Literatura Portuguesa Século XVII* n.º 32 Ed. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa: 28-31. Web.

Klobucka, Anna. "The return of the Poetess and other Gynocritical Anachronisms: The Portuguese Context". *Fall* vol. 23.2 (2003): 34-39. Web.

Klobucka, Anna. "The Three Marias and Beyond: Portuguese Feminism in a Global Frame." *International Society for Iberian-Slavonic Studies – CompaRes. Other Events.* (2006): n.pag. Web.

Mafra, Telma Aparecida. "As relações entre corpo e poder, em *Novas Cartas Portuguesas*". *Actas do XI Congresso Internacional de ABRASIL* (2008): 1-6. Web.

Mafra, Tema Aparecida. "8.Imagens femininas: manifestações históricas e literárias". *Revista UniABC* 2 (2010): 104-115. Web.

Malva, Madalena. "Quem foi que? – Um desafio à estatística: Questões de autoria em *Novas Cartas Portuguesas*". *Millenium online* 19 (2000): n. pag. Web.

Mendes, Ana Paula Coutinho. "Katherine Vaz e a re-inscrição de Mariana Alcoforado na história literária". *Estudos em Homenagem a Margarida Llosa*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2006. 293-308. Web.

Paiva, Catarina. "O feminismo através das suas autoras". *Centro de Documentação e Arquivo Feminista Elina Guimarães*. Estudos Feministas e do Género. 9 Julho 2008. Web.

Pereira, Gabriel da Cunha. "Opressor-oprimido: Um Estudo sobre *As Novas Cartas Portuguesas*". *Revista Gatilho* vol. 5 (2007): 1-12. Web.

Pereira, María de Lourdes. "De Mariana Alcoforado a Las Tres Marías, un camino de coraje y resistencia a partir de la palabra". *Escritoras y Escrituras (Revista Internacional de Literaturas y Culturas)*. Revista n.º 11. *Máscaras Femeninas: Personajes y Autoras*. (Octubre 2001): 1-11. Web.

Peres, Ciomara Breder, "Remexendo cartas novas e velhas, encontrando o inesperado – uma análise comparativa de Mariana, Ovídeo e As Três Marias". *V Congresso de Ciências Humanas, Letras e Artes* (2001): n. pag. Web.

Sadlier, Darlene J. "Form in *Novas Cartas Portuguesas*". *Novel: A Forum of Fiction* vol. 19.3 (1986): 246-263. Web.

Sarmiento, Clara (ed.), *Women in the Portuguese Colonial Empire*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008.

Soler, Elena Losada. "Mariana ya no es Alcoforado: Variaciones, subversiones y parodias en *Novas Cartas Portuguesas* y en la poesía de Adília Lopes". *Actas del I Congreso de la Asociación de Lusitanistas del Estado Español (ALEE)*. Universitat de les Illes Balears, 2006. 160-172. Web.

Williams, Claire. "Não há coincidências? Women's writing in Portugal in 1974 and 2004". *Proceedings of International Conference – The Value of Literature in and After the Seventies: the Case of Italy and Portugal*. (n.d.): 188-209. Web.

> Dissertações

Martins, Maria Antónia Dias. *Literatura Portuguesa de Resistência: A mulher, a guerra e o intelectual como armas de luta contra o Salazarismo*. Diss. Universidade de S. Paulo, 2006. Web. 26 Nov. 2010.

Mendes, Monique Cordeiro Figueiredo. *A figura feminina em construção na Literatura Portuguesa. Repensando a construção de Capitães de Abril*. Diss. Universidade Federal Fluminense, 2007. Web.

Ruiz, Betina dos Santos. *Matrizes para um estudo da literatura feminina: Uma leitura comparativa de Sórora Mariana Alcoforado e Sor Juana Inés de la Cruz*. Diss. Universidade de São Paulo, 2010. Web.

Simosas, Maria Marta Pessanha Mascarenhas. *A fluida arte da descosura – Filosofias de liberdade em Cartas Portuguesas e Novas Cartas Portuguesas*. Diss. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2007. Web.

Tavares, Maria Manuela Paiva Fernandes. *Feminismos em Portugal (1947-2007)* Diss. Universidade Aberta, 2008. Web.

Valentim, Claudia Atanzio. *O Romance Epistolar na Literatura Portuguesa da Segunda Metade do Século XX*, Diss. Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2006. Web.

Ventura, Isabel. *A Emergência das Mulheres Repórteres nas Décadas de 60 e 70*. Diss. Universidade Aberta, 2007. 39-44. Web.

> Outras referências

"A atitude de Joseph Losey perante o Movimento de Libertação das Mulheres". *Diário de Lisboa. DL Mulher*. 5 Setembro 1973: 8. Web.

"A Estúdios Cor lança duas novas colecções". *Diário de Lisboa* 31 Outubro 1972: 17. Web.

"A quarta carta de amor enviada para França pela religiosa do Convento da Conceição em

Beja". *Diário de Lisboa* 21 Abril 1974: 4. Web.

"A última carta da freira de Beja enviada ao Capitão Chamilly". *Diário de Lisboa* 28 Abril 1974: 24. Web.

"As cartas da religiosa portuguesa representadas em Beja". *Diário de Lisboa* 22 Março 1974:19. Web.

"As literaturas de língua portuguesa na revista «Humboldt»". *Colóquio/Letras* n.º 19. 1974: 100. Web.

"As mulheres alemãs a caminho da emancipação". *Diário de Lisboa. DL Mulher*. 14 Fevereiro 1973: 6. Web.

"As mulheres em França: As que gritam e as que calam". *Diário de Lisboa* 15 Outubro 1972: 18. Web.

Anne / Jaquelin. "As Feministas". *Diário de Lisboa* 24 Junho 1973: 16-17. Web.

Barbosa, Madalena. "Feminismo". *De Mulher para Mulher Seminário II* (2006): 1-13. Web.

Barreno, Maria Isabel. "As férias". *Diário de Lisboa. Suplemento Literário*. 11 Janeiro 1973: 5. Web.

Coelho, Nelly Novaes. "Linguagem e ambiguidade na ficção portuguesa contemporânea". *Colóquio/Letras* n.º 12. 1973: 68-74. Web.

"Comunicado da Associação Portuguesa de Escritores". *Diário de Lisboa* 15 Maio 1974: 13. Web.

"Congresso do Movimento de Libertação da Mulher". *Diário de Lisboa* 20 Fevereiro 1973: 12. Web.

Costa, Maria Velho da. "Saudação a Norma". *Diário de Lisboa* 1 Setembro 1973: 3. Web.

Diehl, Digby. "Steinem e Greer são panteras brancas da libertação da mulher". *Diário de Lisboa* 19 Junho 1972: 30. Web.

"Dia do turismo com *Cartas Portuguesas*". *Diário de Lisboa* 20 Abril 1974: 28. Web.

Féria, Lourdes. "Actrizes na vanguarda da luta feminista". *Diário de Lisboa. DL Mulher*. 9 Maio 1973: 3. Web.

"Filme americano sobre a libertação da mulher". *Diário de Lisboa* 25 Maio 1972: 6. Web.

Garcia, Chianca de. "Feminismo versus Machismo". *Diário de Lisboa* 15 Abril 1973: 10. Web.

Guimarães, Fernando. "Poesia 61: Um novo caminho na poesia portuguesa contemporânea?". *Colóquio/Letras* n.º16. 1973: 30-43. Web.

Horta, Maria Teresa. "Balanço do ano literário de 1980 em Portugal/A mulher e a literatura". *Colóquio/Letras* n.º 60. 1981:44-45. Web.

"Informação literária - A Literatura portuguesa além-fronteiras". *Colóquio/Letras* n.º 6. 1972: 95-96. Web.

“Informação literária - A Literatura portuguesa além-fronteiras”. *Colóquio/Letras* n.º 11. 1973: 94. Web.

L., R., “A canção na ‘guerrilha’ das Feministas”. *Diário de Lisboa* 20 Dezembro 1974: 21. Web.

Listopad, Jorge “Soror Mariana em perigosa demanda de Beja”. *Diário de Lisboa. Suplemento Literário*. 4 Abril 1974: 6. Web.

Lopes, Óscar. “Ensaio: Eduardo Prado Coelho – *A palavra sobre a palavra*”. *Colóquio/Letras* n.º 15. 1973: 85-87. Web.

Louro, Regina. “A Emancipação da mulher”. *Diário de Lisboa. DL Mulher*. 28 Junho 1972: 2. Web.

Luz, Torquato da. “Condição da Mulher”. *Diário de Lisboa* 15 Abril 1972: 13. Web.

“Maria Isabel Barreno publica *Corredores Secretos*”. *Jornal da Madeira Suplemento Revista Olhar* 2 Julho 2010: n.pag. Web.

“Maria Teresa Horta vence prémio Máxima Vida Literária”. *Leya Portugal*. 21 Set. 2010: n. pag. Web.

Mendes, Ana Paula Coutinho. “Katherine Vaz e a reinscrição de Mariana Alcoforado na História Literária”. *Estudos em Homenagem a Margarida Llosa*. Ed. Gualter Cunha e Ana Luísa Amaral. Porto: FLUP, 2006. 275-284. Web.

Reis, Daniel “Leilão de livros na “Antiquiária” direito de opção para Isabel Barreno”. *Diário de Lisboa* 9 Abril 1974: 13. Web.

“Revista de revistas”. *Colóquio/Letras* n.º 13. 1973: 91. Web.

Rodrigues, Urbano Tavares “A Literatura Portuguesa e a Realidade Social”. *Diário de Lisboa* 18 Julho 1974: 3,22. Web.

Saraiva, Arnaldo. “Notas e comentários – ‘Poesia 70 – um livro, um autor’”. *Colóquio/Letras* n.º 7. 1972: 62-68. Web.

Seixo, Maria Alzira. “Crónica. Maria Velho da Costa – *Desescrita*”. *Colóquio/Letras* n.º 19. 1974: 85-86. Web.

Sender, Ramon. “A Libertação Feminina”. *Diário de Lisboa* 6 Abril 1972: 32. Web.

“Um caso, um sistema”. *Diário de Lisboa. Suplemento Literário*. 12 Maio 1972: 2. Web.

“Um disco do Movimento de Libertação da mulher”. *Diário de Lisboa* 5 Janeiro 1973: 5. Web.

“Um documento literário – A segunda carta de Soror Mariana escrita ao Marquês de Chamilly”. *Diário de Lisboa* 7 Abril 1974: 15. Web.

“Um documento literário – A terceira carta de amor de Soror Mariana enviada ao Marquês de Chamilly”. *Diário de Lisboa* 14 Abril 1974: 11. Web.

“Um documento literário – as cartas de soror Mariana tal como foram escritas em 1663”. *Diário de Lisboa* 31 Março 1974: 12. Web.

„Vrouwen protesteren tegen berechting 3 Marias in Portugal“. *Nationaal Archief*. 25 oktober 1973. Web.

> **Tributos**

“066-Novas Cartas Portuguesas” (leitura: áudio). *Palavras de Ouro*. 4 Nov. 2006: n. pag. Web.

Blog Casos da Vida: Maria Teresa Horta

Blog Interlocutora Invisível (dedicado a *Novas Cartas Portuguesas*)

Centro e Arquivo Feminista Elina Guimarães

Documento “Primeira Manifestação Feminista”. Presidência do Conselho de Ministros (Gabinete da Secretaria de Estado da Igualdade). Lisboa: n. p., 2010. Web.

Exposição colectiva/ Performance: “All my Independent Women – Casa da Esquina”. Direcção Regional de Cultura do Centro. N.d.: n. pag. Web.

Facebook Novas Cartas Portuguesas

Pitta, Eduardo. “*Novas Cartas Portuguesas*”. *Blog Da Literatura* 14 Novembro 2010: n.pag. Web.

> **Vídeos**

Casas Pardas, de Maria Velho da Costa

Entrevista de Maria Velho da Costa à Revista *Máxima*

Fátima de A a Z (trailer do documentário sobre Maria Velho da Costa)

Maria Teresa Horta no programa *Nós Por cá* (27 Março 2009)

Maria Teresa Horta fala acerca do Prémio Nobel da Literatura atribuído a Doris Lessing (11 Outubro 2007)

“Mulheres e Revolução”, de Maria Velho da Costa

“Poema sobre a recusa”, de Maria Teresa Horta

“Ponto de Honra”, de Maria Teresa Horta, no âmbito do Dia Mundial da Poesia

“Segredo”, de Maria Teresa Horta

Sessão de poesia com Maria Teresa Horta, no âmbito do Dia Mundial da Poesia (Centro Cultural de Belém. Sala de Luís Freitas Branco). 21 Março 2009: Parte I; Parte II; Parte III.

Sobre a escrita de Maria Teresa Horta: Parte I; Parte II.

* Webbibliografia elaborada por Andreia Fragata Oliveira Boia

Bolsa de Integração na Investigação (BII),

Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa / Fundação para a Ciência e a Tecnologia